

Lite-Puter 為全世界最高大樓 Taipei 101

打造專屬的文化、美食與科技的用餐環境

台北 101 WASABI

走進世界最高大樓，台北國際金融大樓的商場區，寬敞的購物空間、挑高的視野、高級的精品與精緻的美食，是 101 大樓商場的特色。來到 101 逛街，您絕不能錯過的體驗，便是到 101 大樓最著名的餐廳之一～Wasabi 餐廳～這來自東瀛的文化美食。

Wasabi 餐廳是由國際連鎖飯店集團一品華酒店(國際四季飯店麗晶酒店集團 Carlson Hospitality Worldwide)親自投資經營的高級餐廳之一。來自日本的主廚，將東瀛的美食文化毫無保留的呈現出來，讓您在台灣也能品嚐道地的日本料理；在 Wasabi 用餐您可以坐在舒適的空間，在柔和的燈光、輕鬆的音樂陪襯之下，自在的享用美食。Wasabi 餐廳是由日本名室內設計師橋本夕紀夫設計，燈光控制系統是由世界知名品牌 LITE-PUTER 公司規劃與施工。是集結文化、美食、與科技的融合，為客戶提供最佳的用餐環境。



Wasabi 餐廳的空間與燈光照明設計，始終是以『人』為出發點，開放式的廚房現場料理美食，使客人得以一邊享用美食一邊欣賞廚師精湛的手藝，--取餐的動線更是可以讓客人自在的挑選食物。此時營造空間、氣氛的幕後功臣，佔有很大的份量，燈光控制系統可以將每

結合科技.文化.美食的最佳用餐環境

迴路的燈光依據設計師的需求，調整到不同 LEVEL 的亮度值，使得在同一空間有不同亮度的變化，將桌面吊燈.走道.餐台及牆壁的每一個面的亮度，控制的剛剛好，達到平衡的狀態，讓空間裡用餐的人可以舒適.輕鬆.自在的用餐，燈光控制系統有如雕刻刀一般，雕琢出更**立體**、更有層次的光環境空間。這就是結合科技.文化.美食的最佳用餐環境。

LITE-PUTER 燈光控制系統的環境燈光控制系統之一～DP-6B，是功能強大的區域主機，單一主機係可控制達 512 迴路，最多可連線到 256 台主機在同一系統裡，每一單區可設定 100 個場景，並且可依照時間自動執行，如此便能依據餐廳的場景時間作息來展設燈光，智慧型的控制模式可以減少人爲控制的疏忽，降低管理成本，精確細膩的調光解析度可以使光環境更加纖細均勻。簡易的操作模式，在即使沒有電腦的情況之下，也可以透過 CP-3B 可控式面板做編程輸入，數位式的調光後級～DX-1220 是頂級調光器之一，除了每一迴路擁有 20A 的強大輸出以外，最大的特點是以模組化設計每一迴路的 DIM 模組與 RACK 連接是採插 PIN 式連接，當單一迴路故障時，無需拆到任何一條線就可以在 10 秒內快速抽換 DIM 模組，如此方便的設計理念，便不會影響餐廳的正常營業也不會費時，而維修成本也較低。再加上數位調光器可以達到省電的功能，這也就是爲何台灣五星級國際知名飯店都採用 LITE-PUTER 的系統的原因。

一、 系統配置

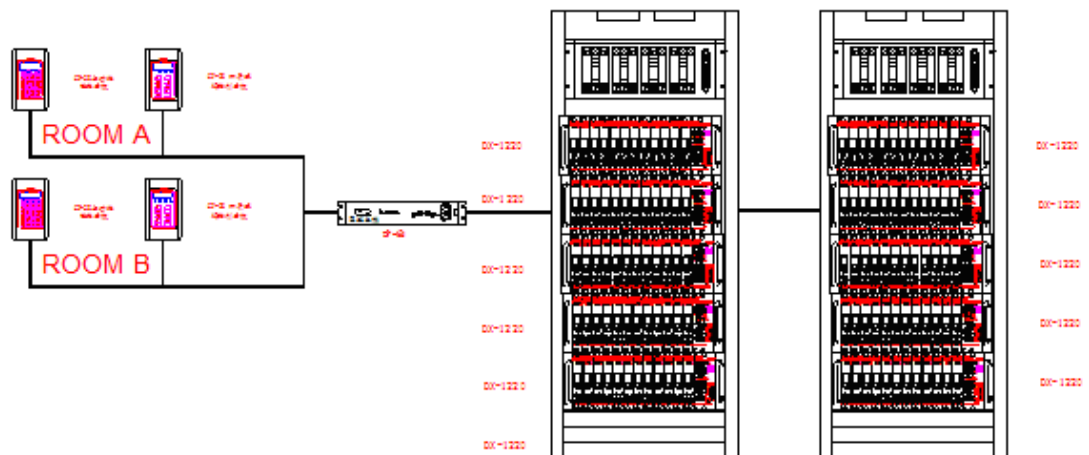
1. 本專案依設計需求搭配 LITE-PUTER 智能型環境燈光控制系統

一台區域主機 **DP-6B**，負責場景資料的編輯、儲存及執行，並且可做時間自動執行

二個 **CP-3B 可程式控制面板**，負責場景資料的編輯輸入用

二個 **CP-2B 六場景面板**，分別控制自助餐區及點餐區，可依需要呼叫場景

十台 **DX-1220 抽取式調光主機**，負責控制每一迴路燈光的調光推動，如此簡易的搭配，便可以達到設計師對燈光情境複雜的需求。



二、 情境設定

本專案依業主需求，將 100 多個迴路的燈光設定成六個情境模式，使用者只需輕輕的一按便可使燈光轉換成理想的光環境，即使不諳技術者也能輕易操作。

情境內容大致是依作息型態設定分為如下：

1. 備餐情境：

此時是服務人員及廚師們，正在為一天的營業做準備，燈光照明重點在強調廚房、餐檯、桌面的亮度，至於裝飾性的吊燈、壁燈、走道下間接等照明，可以關閉以節省能源。



2. 午餐情境：

配合商場大樓天井採光的光源，將燈光調亮到與受光區接近的亮度，並將桌面、取餐檯、走道等，重點光源表現出來。



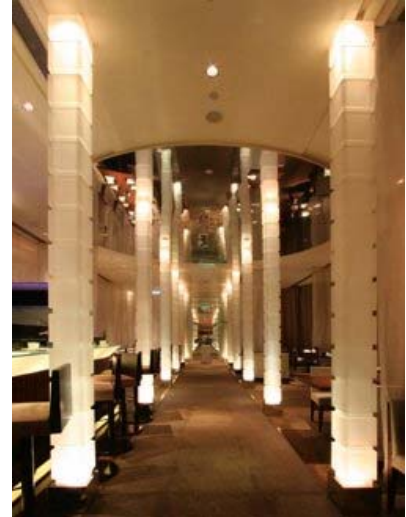
3. 休息情境：

即空班時間，此時介於午餐及晚餐之間，餐廳暫不營業，但商場仍是人來人往，所以照明重點即保留招牌及櫃檯，以使用來接待訂位人員。餐廳內則保留吊燈、以微暗的亮度展現餐廳內空間的層次，以便吸引逛街的遊客目光，而桌面、走道、餐

檯則可以降低亮度，以節省能源。

4. 晚餐情境：

夜幕低垂，天井不再有自然光灑落下來，人工光源以低色溫的暖色光為主，亮光氣氛將轉為更為柔和的亮度，讓用餐的客人得以放鬆心情、自在的用餐，此時燈光照明以桌面為主，人的臉部則次之，再加上洗牆燈、吊燈、走道燈的亮度比例搭配，更可以雕琢出空間的層次感，以及營造歡樂的用餐環境是調整的重點；當然五個吧檯～鐵板燒吧、壽司吧、燒烤吧、點心吧及飲料吧，也都是照明的重心。如何使客人看清楚食物又不會影響到座位區的光線是照明設計的重點。我們採用投光燈下照，加上投射角度的方向避開可能的炫光，並搭配調光器將亮度調到適合的亮度值，如此便可以有效的解決吧檯上取餐檯的照明重點。



5. **打掃情境：**結束一天的營業，夜裡打掃整理時所需要的燈光是以可以照亮打掃重點的地方為主，如桌面、走道、吧檯、廚房、取餐檯等地方，而其他裝飾性燈具則可以關閉，以節省能源。

您也可以在家裡打造如 Wasabi 般的用餐氣氛，**Lite-Puter** 在今年發展了一套情境燈光控制系統 **EDX-607**，一台整合家庭電器用品的全功能調光控制器。下次當您來到 101 大樓，別忘了來體驗一下結合文化美食與科技的 **WASABE** 餐廳，和感受一下來自於台灣第一品牌 **Lite-Puter** 的燈光控制科技帶來的舒適性，相信會讓您有難忘的回憶。