

AX-1205

12 迴路 DMX 調光器

【操作說明手冊】



詠真實業股份有限公司

網址：www.liteputer.com.tw

Email：sales@liteputer.com.tw

目錄

第一章 系統簡介	1
1-1 AX-1205 的特點	1
1-2 AX-1205 的規格	1
第二章 AX-1205 的操作方法	2
2-1 操作面板功能簡介	2
2-2 初始化	3
2-3 DMX OUT 功能	3
2-4 DMX IN 功能	4
2-5 預熱設定 WARMUP	4
2-6 迴路調光與非調光的設定	5
2-7 查看各迴路目前的輸出值	6
2-8 LED 屏上 DOT 燈代表的意義	6
2-9 迴路模式	7
2-10 場景模式	7
2-11 場景的存儲與呼叫	7
2-12 跳機功能	8
2-12-1 無淡入淡出跳機	8
2-12-2 帶淡入淡出的跳機	13
2-12-3 音控跳機	13
2-12-4 迴路跳機時的背景設定	13
2-13 場景跳機	13
2-13-1 不帶淡入淡出的場景跳機	13
2-13-2 帶淡入淡出的場景跳機	14
2-13-3 音控跳機	14
2-13-4 場景跳機時的背景設定	14

第一章 系統簡介

1-1 AX-1205 的特點

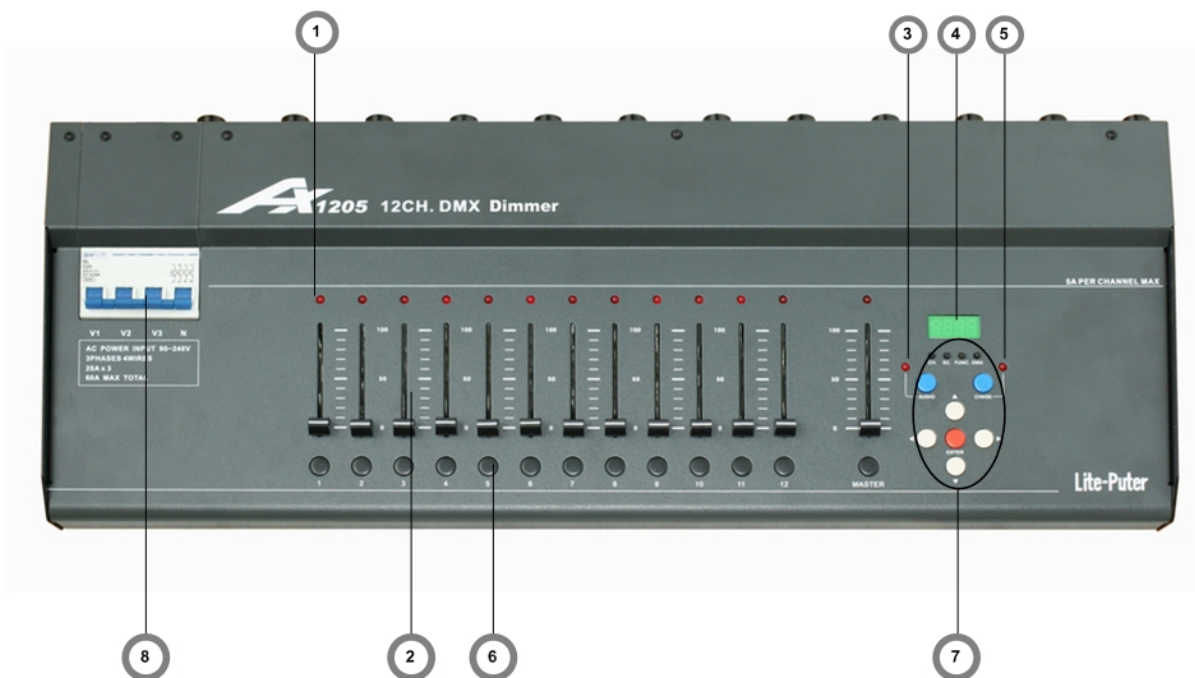
- 可在 DMX OUT 與 DMX IN 之間切換，兼具前級與後級的功能
- 可以個別設定迴路的預熱值
- 可以個別設定迴路的 調光/非調光
- 從 DOT 燈的狀況可判斷信號的輸入情況
- 12回路，每回路5A共60A
- 12 組場景的存儲與呼叫
- 具有迴路跳機與場景跳機功能

1-2 AX-1205 的規格

- 電源供應：3φ4W,AC 99-240V, 45-63Hz
- 通訊協定：DMX512
- 數位訊號輸出迴路數：12 迴路
- 數位訊號連接頭：XLR 5 PIN
- 外觀尺寸：672(W)×100(H)×250(D)mm
- 重量： 7.2 kg

第二章 AX-1205 的操作方法

2-1 操作面板功能簡介



1	1-12 迴路指示燈	
2	1-12 迴路調光 VR	
3	音控訊號指示燈	
4	LED 顯示幕	
5	跳機訊號指示燈	
6	1-12 迴路 FLASH 鍵	
7	功能鍵區	
	CH	選擇迴路模式
	SC	選擇場景模式
	FCN	其他功能選擇鍵
	DMX	DMX IN / DMX OUT 選擇鍵
	AUDIO	音控跳機選擇鍵
	CHASE	跳機選擇鍵
	ENTER	確認鍵
▲▼◀▶	輔助設定鍵	
8	AC POWER INPUT 90—240V	

2-2 初始化

STEP-1 同時按下 **CH**、**SC** 鍵打開電源，LED顯示：



STEP-2 按下 **FNC** 鍵取消初始化，LED顯示：



STEP-3 按下 **DMX** 鍵，進行初始化，LED顯示先顯示：



然後顯示：



2-3 DMX OUT 功能

STEP-1 按下 **DMX** 鍵可在DMX IN和DMX OUT功能間進行切換，當LED顯示C.0.0.1時按 **ENTER** 鍵便進入了DMX OUT功能。LED顯示：



此時 AX-1205 將不再接收DMX IN信號，而轉變成一台前級，發送DMX信號去控制後級。

此時 AX-1205 的 VR1 對應 CH001，VR2 對應 CH002 ...VR12 對應 CH012。

2-4 DMX IN 功能

STEP-1 連續按下 **DMX** 鍵，當LED顯示d.0.0.1時按 **ENTER** 鍵便進入了DMX IN功能。LED顯示：



此時AX-1205將成為一台後級接受前級的DMX IN信號。

STEP-2 在DMX IN的狀態下，按下 ◀、▶、▲、▼ 鍵，可調整DMX IN起始迴路，LED顯示：



- ◀ = DMX ADDRESS -1
- ▶ = DMX ADDRESS +1
- ▲ = DMX ADDRESS +12
- ▼ = DMX ADDRESS → d001

STEP-3 按下 **ENTER** 鍵確定，LED顯示：



2-5 預熱設定 WARMUP

STEP-1 連續按下 **FNC** 鍵，LED顯示：



這是指對全部迴路設定預熱值 (預熱值範圍為0%—9%)。

STEP-2 按下 ◀, ▶ 鍵可調整到需設定的迴路，LED顯示：



這時可對第一迴路設定預熱值。

STEP-3 按下 ▲, ▼ 鍵可調整指定迴路的預熱值, LED顯示:



這時可將第一迴路預熱設定為 3%。

2-6 迴路調光與非調光的設定

STEP-1 連續按下 FNC 鍵, LED顯示:



這時表示全部迴路設為調光模式。

STEP-2 按下 ◀, ▶ 鍵可調整到需設定的迴路, LED顯示:



這時可設置第一迴路的調光 / 非調光。

STEP-3 按下 ▲ 鍵, LED顯示:



這時第一迴路被設置為非調光, 按下 ▼ 可設置為調光。

當某一迴路被設為非調光後, 當亮度值高於 50%時輸出全亮, 當亮度值低於 20%時輸出關閉。

2-7 查看各迴路目前的輸出值

STEP-1 連續按下 **FNC** 鍵，當LED顯示：



此時AX-1205進入DMX IN迴路輸出變動自動偵測功能，顯示第1迴路目前輸出的調光值。

STEP-2 假設第2迴路有變化時，AX-1205會自動切換到該迴路的顯示：



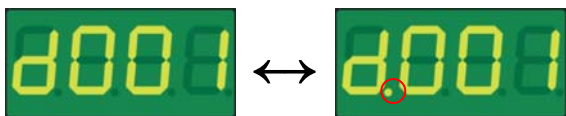
STEP-3 如果您希望查看某一迴路的輸出值，可再次按下 ◀ 或 ▶ 鍵，切換到需顯示的迴路。如：選迴路3，LED顯示：



此時輸出變動自動偵測功能被關閉。

2-8 LED 屏上 DOT 燈代表的意義

STEP-1 第1位的DOT燈閃爍，表示有DMX信號進入。



STEP-2 第2位的DOT燈長亮，表示同步信號1發生故障。



這時將關閉CH1、CH2、CH3、CH4。

STEP-3 第3位的DOT燈長亮，表示同步信號2發生故障。



這時將關閉同步信號2控制的CH5、CH6、CH7、CH8。

STEP-4 第4位的DOT燈長亮時，表示同步信號3發生故障



這時將關閉同步信號3控制的CH9、CH10、CH11、CH12

2-9 迴路模式

按 **CH**，LED顯示：



按 **ENTER** 使系統進入迴路模式並跳回進入設定前之顯示。

在迴路模式下推動VR將修改該VR對應的迴路的值，MASTER VR決定各回路输出的最大值。

在迴路模式下進入跳機模式將進行迴路跳機。

2-10 場景模式

按 **SC**，LED顯示：



按 **ENTER** 使系統進入場景模式並跳回進入設定前之顯示。

在場景模式下推動VR將修改該VR对应的場景值，MASTER VR決定各回场景输出的最大值。

在場景模式下進入跳機模式將進行場景跳機。

2-11 場景的存儲與呼叫

STEP-1 儲存場景：在DMX IN或DMX OUT功能時，調整VR到滿意值，按住 **ENTER** 不放，再按下VR1~12底下之按鍵 1~12，即可將當前輸出值儲存到對應的場景中。

如：

按住 **ENTER** 不放，同時再按下按鍵1，當前輸出值將儲存到場景1中，且LED顯示：



STEP-2 呼叫場景：在場景模式下，推動VR1 ~ 12或按鍵1 ~ 12，即可將場景呼叫出來。

2-12 跳機功能

2-12-1 無淡入淡出跳機

STEP-1 在迴路模式（C001）下，按下 **CHASE** 鍵將進入迴路跳機模式，LED顯示：



P代表跳機，02代表跳機的模式，AX-1205共有15種程式內定迴路跳機模式，每種模式又存在正向跳機和反向跳機兩種方式。

正向跳機程式如下表所示：

- 表示輸出為 **1** ○表示輸出為 **0**

程式代號	正向跳機程式												反向跳機程式												
	STEP	VR No.												STEP	VR No.										
1	1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	2	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	3	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	4	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
2	1	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	2	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	3	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
4	1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	2	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	3	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	4	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	5	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

程式代號	正向跳機程式												反向跳機程式												
STEP	VR.No.												STEP	VR.No.											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9	1	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	1	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	
	2	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	
	3	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	3	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	
	4	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	4	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	
	5	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	5	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	6	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	6	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	7	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	7	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	8	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	8	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	9	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	9	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	10	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	11	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	11	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	12	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	12	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
10	1	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	1	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●		
	2	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○		
	3	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○		
	4	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	4	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○		
	5	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○	5	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○		
	6	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
11	1	●	●	●	●	●	○	○	○	○	1	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●			
	2	○	●	●	●	●	○	○	○	○	2	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○			
	3	○	○	●	●	●	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	4	○	○	○	●	●	○	○	○	○	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
12	1	●	●	●	●	●	○	○	○	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	2	○	●	●	●	●	○	○	○	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	3	○	○	●	●	○	○	○	○	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	4	○	○	○	●	○	○	○	○	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	5	○	○	○	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	6	○	○	○	○	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	7	○	○	○	○	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	8	○	○	○	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	9	○	○	○	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	10	○	○	○	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	11	○	○	○	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
	12	○	○	○	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

程式代號	正向跳機程式												反向跳機程式												
	STEP	VR No.												STEP	VR No.										
13	1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	1	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	2	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	3	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	4	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
	5	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	5	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●
	6	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	6	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●
	7	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	7	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
	8	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	8	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
	9	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	9	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
	10	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	10	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●
	11	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	11	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●
	12	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	12	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
14	1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	1	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
	3	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	
	4	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	
	5	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	5	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	
	6	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	6	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	
	7	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	7	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	
	8	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	8	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	
	9	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	9	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	
	10	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	10	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●
	11	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	11	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●
	12	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	12	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
15	1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	1	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	2	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	2	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	3	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	3	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	
	4	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	4	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
	5	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	5	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	
	6	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	6	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	7	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	7	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

STEP-2 按下 ◀, ▶ 鍵可選擇跳機模式, 如按下 ▶ 鍵, LED顯示:



STEP-3 按下 ▲, ▼ 鍵可調整跳機速度, 如按下 ▼ 鍵, LED顯示:



STEP-4 在迴路跳機模式時按下 **ENTER**，可在正向跳機與反向跳機間進行切換。

※ 跳機速度對應表：

Fd 0.1	Fd 0.2	Fd 0.3	Fd 0.4	Fd 0.5	Fd 0.6	Fd 0.7	Fd 0.8	Fd 0.9	Fd 01
0.1秒	0.2秒	0.3秒	0.4秒	0.5秒	0.6秒	0.7秒	0.8秒	0.9秒	1秒
Fd 02	Fd 03	Fd 04	Fd 05	Fd 06	Fd 07	Fd 08	Fd 09	Fd 10	Fd 20
2秒	3秒	4秒	5秒	6秒	7秒	8秒	9秒	10秒	20秒
Fd 30	Fd 40	Fd 50	Fd 60						
30秒	40秒	50秒	60秒						

2-12-2 帶淡入淡出的跳機

在無淡入淡出的跳機模式下再次按下 **CHASE** 鍵可進入帶淡入淡出的迴路跳機，跳機模式和跳機速度的設定同無淡入淡出的跳機。

同樣在帶淡入淡出的迴路跳機時再次按下 **CHASE** 鍵可進入無淡入淡出的迴路跳機。

2-12-3 音控跳機

STEP-1 按下 **AUDIO** 鍵，LCD顯示：



此時**AUDIO**指示燈熄隨音控的頻率在閃耀。

2-12-4 迴路跳機時的背景設定

在迴路跳機時您可推動VR1 ~ VR12來設定跳機時的背景，背景迴路的調光值為子VR值決定。

MASTER決定跳機迴路輸出值的高低。

2-13 場景跳機

場景跳機同樣可分為無淡入淡出的場景跳機、帶淡入淡出的場景跳機、音控的場景跳機。場景跳機共有8種跳機模式，且無正反跳之分。

2-13-1 不帶淡入淡出的場景跳機

STEP-1 在場景模式下按 **CHASE** 進入FADE ON / FADE OFF之跳機模式後，LED顯

示：



在這種模式下將只對VR1對應的場景進行跳機，VR2~12可作背景使用。

STEP-2 按下 ◀, ▶ 鍵可調整跳機模式，如按下 ▶ 鍵，LED顯示：



在這種模式下將對VR1、2對應的場景進行跳機，VR3~12可作背景使用。

STEP-3 按下 ▲, ▼ 鍵可調整跳機速度，同迴路跳機。



2-13-2 帶淡入淡出的場景跳機

同迴路跳機，在場景跳機下通過連續按下 **CHASE** 鍵可在帶淡入淡出的場景跳機和無淡入淡出的場景跳機間進行切換。

2-13-3 音控跳機

STEP-1 在場景模式下按下 **AUDIO** 鍵便可進入由音控的場景跳機，LED顯示：



此時**AUDIO**指示燈熄會隨音源的頻率閃爍。

2-13-4 場景跳機時的背景設定

在場景跳機時可推動VR1~VR12來設定跳機時的背景。