

## 威秀影城 VIESHOW 的奇幻魔力

### 幕後推手--燈光控制

「阿凡達 AVATAR」掀起了全球的影迷到電影院一睹 3D 電影的熱潮，全台戲院砸下重金增加 3D 設備，一部電影促成電影院 3D 影音設備的改革，從此宣告電影新時代的來臨！威秀影城（Vie Show Cinemas）為台灣最大的連鎖電影院之一，遍及台北、新竹、台中、台南與高雄等地，為台灣最大的電影院，全台 6 個據點全數採用 Lite-Puter 的燈光控制系統。



早期電影院在播放電影時的燈光控制，是藉由人力切換燈光的開關，這樣的做法不僅浪費人力成本，也容易因人為的疏失造成操作的失誤或延遲；另外傳統的燈光控制只有開、關兩個選擇，我們都知道在電影院看電影時需要長時間的使用眼力，當電影開演或結束時，突然間的全暗、全亮時，會造成眼睛瞳孔突然間的放大、縮小，容易造成眼睛的疲勞；相信我們都有這樣的經驗：尤其是坐在昏暗的電影院內觀看電影 2-3 小時後，突然間電影院燈光全亮，這時候我們的眼睛將極度的不適應。



威秀影城在臺灣因為設備與技術領先同業，不斷的擴充據點，其中最主要的原因是看電影的「娛樂性」與「舒適度」必須要能滿足影迷花錢的欲望。所以在燈光的運用使用「Lite-Puter 全自動的燈光控制系統」；以近期最新開幕的台北京站威秀影城為例，全館 9 個廳，每個廳的燈光控制皆使用 EDX-607 全自動燈光控制器設定燈光場景，有廣告、開演、結束等三個場景，每個場景皆自動設定好開關的時間，並設定淡入、淡出的開關

模式，漸暗、漸亮的燈光不僅可以保護觀賞者的眼睛、讓觀眾能夠很舒適的看電影，另外也能夠保護燈泡維持燈泡的壽命。這也是威秀影城能夠在臺灣成為看電影的指標地點。